

FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA

CORSO BASE PER ARCHITETTI - teoria e pratica
8 crediti CFP

Castello di Otranto-sala triangolare (LE)
Mercoledì 9 Settembre dalle 9 alle 18.

docente: arch.Oliviero Godi

Con il patrocinio del Comune di Otranto



FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA

CORSO BASE PER ARCHITETTI - teoria e pratica
8 crediti CFP

8 ore di corso teorico/pratico

Contenuti:

La fotografia dell'architettura è cresciuta significativamente negli ultimi anni.

Le fotografie influenzano sempre più il modo in cui gli edifici sono percepiti in tutto il mondo. Si dice che oggi la fotografia di un edificio - al contrario dell'edificio stesso - sia la sua immagine più consumata.

Questo corso è una completa introduzione alla fotografia architettonica attraverso la teoria e la pratica.

Fornirà gli strumenti concettuali e tecnici essenziali che permetteranno di sviluppare la propria pratica, sia per hobby che per lavoro.

Attraverso la parte teorica e l'esercitazione pratica si acquisirà familiarità con le tecniche di scatto fotografico e le attrezzature necessarie per creare fotografie di architettura di interni ed esterni. Si imparerà e si applicheranno gli strumenti chiave di post-produzione delle immagini usati nella fotografia di architettura - in Photoshop - e verrà presentata la pratica della modifica della fotografia di architettura, necessaria per creare una documentazione concisa e forte di un edificio.

Mattinata a contenuto teorico (4 ore)

8:30 registrazione partecipanti

8:45 *Saluto del Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce*
Arch. Rocco de Matteis e del sindaco di Otranto Ing. Pierpaolo Cariddi

9:00-13:00 Modulo di teoria

Temi affrontati

I principi più importanti della fotografia di architettura

Attrezzatura (fotocamera, obiettivi, treppiede, filtri, monitor e scatto remoto, ecc.)

Prospettive frontali e laterali

Scelta della lunghezza focale e impatto sulla distorsione della prospettiva

Composizione, punto di vista e inquadratura, rispetto dei verticali

Impostazioni della fotocamera adattate alle immagini degli interni (velocità dell'otturatore, apertura, iso (sensibilità), bilanciamento del bianco)

Scelta di lunghezza focale e apertura per controllare la profondità di campo (area nitida)

Controllo della messa a fuoco (manuale e automatico)

Bracketing dell'esposizione per gestire i contrasti tra luce alta e scarsa

Creare un panorama

cenni sulla sistemazione di una fotografia di architettura utilizzando Camera Raw (esposizione, correzioni dell'obiettivo, bilanciamento del bianco, ecc.)

Le basi del ritocco nella fotografia di architettura con Photoshop

13:14 Pausa pranzo

Pomeriggio esercitazione fotografica e post produzione (4 ore)

14:00-18:00 Modulo pratico

Esercitazione pratica di gruppo guidata dal docente, fotografando edifici significativi e post-produzione di alcune delle foto scattate.

Revisione delle foto scattate dagli studenti

Discussione finale sui risultati e sul corso

18:15 Distribuzione diplomi di partecipazione

18:30 Chiusura corso

ai partecipanti saranno riconosciuti 8 CFP